



KÉPESLAPGYŰJTŐK

A Képeslevelezőlap-gyűjtők Egyesülete 35 éve

Dr. Nagy Attila

4026 Debrecen Kar u. 37.

Telefon: 70/252-2831

E-mail: drnagyattila123@gmail.com

1949. nov. 12-én születtem Debrecenben. Általános és középiskolai tanulmányaimat Szolnokon végeztem, majd visszakerülve Debrecenbe, az egyetem általános orvosi karán végeztem 1974-ben. 25 évet dolgoztam az egyetemen, majd 2000-től (jelenleg is) a helyi MÁV rendelő (Vasútegészségügyi Kft) urológiai rendelését vezetem. Feleségem szintén orvos, négy gyermekünk és 3 unokánk van.

A „papírárut” mindig kedveltem, legyen az könyv, térkép, naptár, gyufacimke stb. Az utazásaimkor vett képeslapokat (és a családnak postai úton érkezőket is) félretettem, kezdetben még gyűjtői szándék nélkül. 2000 óta tarthatom magam igazán gyűjtőnek, amikor az egyetemen láttam egy régi városi képeslapokból összeállított, de számomra teljesen új kiállítást. Bencze Tamás helyi tanárember anyaga volt, akivel megismerkedve később 2 képeslapos könyvet is kiadtunk, melyben már mindkettőnk gyűjteménye szerepelt.

Érdekes, hogy amikor már gyűjtőként néztem át a korábbi évtizedekben eltett lapjaimat, rácsodálkoztam, hogy már azokat is a mostani érdeklődési területemnek megfelelően választottam, szinte akaratlanul is. Az általam vett városképek ugyanis szép légi felvételek voltak, vagy legalábbis **panoráma képek egy-egy magaslati helyről, vagy városok főtere felülről**. Azóta is **ezeket gyűjtöm kiemelten**, melyek igazi városképi dokumentumok, érdekes látni ugyanazt a mostani és pl. 100 évvel ezelőtti formájában. **Gyűjtöm ezeknek a térképes változatát, akár hegyekről, természeti tájakról is.**

A gyűjtő számára minden képeslap érték, de célirányosan is keresem Debrecent, Szolnokot, Budapestet, és természetesen a látképeket Európáról, de az egész világról is. Történelmi érték számomra a Horthy-korszak, de a szocialista világ is mint dokumentum. Ennek a folytatása (ma még kevesek értékelik, de ez is dokumentum lesz) az Európai Unió kora, tehát elteszem azokat a reklámlapokat is, melyek az

unióra utalnak, a 12 sárga csillag megjelenik rajtuk, vagy az europolitikáról és annak visszaságairól szólnak.

Gyűjteményem kb. 50 ezres, rendszerezés alatt áll, de érdekel még a képeslapos szakirodalom, régi térkép, helytörténeti könyv is.



Miért szeretem? Nemrég egy festő barátom nyilatkozta: Festeni pedig jó. E gondolat párja annak a Londonban látott kiállításnak a címe, mely szerint „A világ azért van, hogy képeslapra kerüljön”. Világunk tükre az irodalom, zene, de a képeslap is – az utóbbi 150 évben. Jó viszontlátni a városokat, hegyeket, folyókat képeslapon, és fordítva is, elutazni oda, aminek a képét már lapokról megismertük.

A gyűjtés önerőből, de nem öncélúan működik. A gyűjtemény egyedi érték, sokkal több annál, mint ami darabra vagy kilóra mérhető. Ennek legjobb lapjaiból készülhetnek könyvek, vagy akár csak illusztráció mások munkáihoz. Kiállítások, pl. a debreceni Malomparkban, ami egy forgalmas közterület, előadások a képeslapokról (pl. Genf és Debrecen, vagy akár Qatar és Kína címmel) de világjáró előadásaimat is a saját fényképek mellett rendszeresen színesítem régi és új képeslapokkal. Egyébként rendszeresen járok gyűjtői találkozóra Londonba, Berlinbe, Bécsbe, de bárhol megfordulva felkeresem a régiségpiacokat, ahol érdekesebb dolgok lelhetők, mint a nagyáruházakban. A véletlen hozta, hogy még Qatarban is egy kirakodóvásáron találtam nekem való ottani képeskönyvet, vagy Londonban Magyarországról küldött lapot.

Jövő: készül még könyv Debrecenről, Szolnokról. Szívesen fogadok megkereséseket az általam leírtak köréből, cserére is nyitott vagyok.

„Semmit kidobni, ami másnak még öröme szolgált.”



New York | A képeslapot 2001. szeptember 11. után adták ki, de a képeslap eredetije 2001 előtt készült (nekem megvan). Az elhíresült dátum után sürgősen szükség volt egy új képeslapra, de nem készült új kép, csak az eredetiről egyszerűen „leradírozták” az iker-tornyokat, még felismerhetők a kép jobb felső sarkában. Egyébként szép légifelvétel, középen az Empire State Building, a háttérben a Verrazzano híd és a Szabadság szobor is látszik.



St. Moritz | Színezett légifelvétel a híres svájci üdülő- és síparadicsomról, St. Moritzról. Egyszerre panoráma- és térkép, ilyenekből akár az egész Alpok is összerakható.



London | Látkép Westminster-től a Waterloo hídig. A Temze-parton ugyan jelölik az óriáskereket (London Eye), de az ábrázolás igencsak törpére sikerült. Ha ilyen hiba bélyegen lenne, az a sokszorosát érné, képeslapon csak érdekesség, ugyanúgy, mintha pl. a kép lenne fordítva.



Drezda | A szászországi város látványa egy Zeppelin léghajóval. Drezda híresen szép látképe hamarosan a világháborús bombatámadások áldozatává lett. A kép így nemcsak a Zeppelin miatt maradt meg történelmi emlékeknek.



Huszt vára | Kárpátalja pusztuló gyöngyszeme, a kép talán szebb, mint a hely mai valósága. A romoknak Kölcsey költeménye állított maradandó emléket.



Genf | A Genfi tó (Lac Léman) panorámaképe, a kép előterében a tóból induló Rhone folyóval, két partján Genf városával. A történelmi belvárosban Kálvin temploma, a tó szélén térképszerűen láthatók és olvashatók a települések, a távolban az Alpok vonulata.



Debrecen | A cívisváros legszebb látképe, egy igen ritka képeslapon. A Nagytemplom körül még piaci árusok, korabeli polgárok, a képről csendes nyugalom árad. A kép eredetije az Egyesült Államokban van egy photochrom gyűjteményben, 1890-es évek jelzéssel, ami egy 1906-es kiadású albumban jelent meg Frankfurtban.



A szálló | Debrecen főtere a 2001-ben zajló nagy átépítések idején. A térre egy kerámia szökőkút került a város címeréből is ismert fénix-madárral és egy „tájidegen”, de legendássá vált szállóval. Tény azonban, hogy e szobor 2 napon belül eltávolításra került, de egy saját kiadású képeslapon megőrkítésre kerülhetett.



Qatar | A felhőkarcolók 21. századi városait sokan uniformizálnak látják, pedig a látóhatáron kirajzolódó körvonalaik távolból vagy felülről szemlélve is igen karakteresek. Nincs két egyforma, sőt jellegzetesen felismerhetők akár újkori, vagy közel- és távol-keleti feltörekvő városok képére gondolunk.



Debrecen | A Debreceni Református Kollégium látképe a Nagytemplom tornyából, XXI. századi környezetben (Dr. Nagy Attila felvétele és kiadása)



Debrecen | Képek a Debreceni Virágkarneválról. A karnevál történetének 50. évfordulójára készült képeslap (Dr. Nagy Attila felvételei és kiadása)



Debrecen | A debreceni Kálvin tér képe XXI. századi környezetben. A tér közepén álló Csokonai Vitéz Mihály szobra a nevezetes kollégiumra néz. (Dr. Nagy Attila felvétele és kiadása)

